

ACERVO PESSOAL MANOEL JAIRO BEZERRA E A UNIVERSIDADE DE CULTURA POPULAR

Leandro Silvio Katzer Rezende Maciel
Universidade Paulista - UNIP
profleandro@outlook.com

Jonatan Maia de Oliveira
Universidade Paulista - UNIP
jonatanmaia773@gmail.com

Lilian Aurea Rodrigues
Universidade Paulista - UNIP
lilianrodrigues385@gmail.com

Resumo:

Esta comunicação tem como objetivo apresentar os primeiros resultados de pesquisa sobre Manoel Jairo Bezerra e a teleducação. Abordamos neste trabalho o curso Universidade de Cultura Popular – UCP: um projeto teleducativo exibido na década de 1960 e veiculado nas extintas emissoras de televisão Continental e Tupi. O UCP foi idealizado por Gilson Amado, em parceria com o professor Manoel Jairo Bezerra – autor do material didático concernente à disciplina de matemática e coordenador pedagógico da equipe que elaborou as apostilas deste curso. Para a consecução dos objetivos desta comunicação teve-se como base as apostilas semanais para acompanhamento das teleaulas, bem como acervo documental de propriedade do Professor Dr. Leandro Maciel. Apresentamos também um breve relato histórico do curso Universidade de Cultura Popular, bem como um tópico sobre o ensino da Matemática.

Palavras-chave: História da Educação Matemática. Universidade de Cultura Popular. Manoel Jairo Bezerra.

1 - Introdução

Neste trabalho apresentamos um dos primeiros resultados da pesquisa denominada *Manoel Jairo Bezerra, a Matemática e a Radiodifusão Educativa no Brasil*, que conta com o apoio institucional da Universidade Paulista – UNIP.

O projeto foi constituído a partir da análise do acervo denominado Acervo Pessoal Manoel Jairo Bezerra, cujos documentos foram doados pela família de Jairo Bezerra ao professor Leandro Maciel. Este projeto como objetivo analisar as produções bibliográficas e televisivas do Professor Manoel Jairo Bezerra no que diz respeito à teleducação, cujo um dos subprojetos é a análise do telecurso Universidade de Cultura Popular.

Nosso interesse, nesta comunicação, é divulgar parte desse material e que diz respeito ao programa teleducativo Universidade de Cultura Popular – resultado de um primeiro trabalho, que consistiu na organização e catalogação do Acervo.

Entendemos que os documentos analisados (roteiros, relatórios e boletins escolares) são raros e relevantes não só para a comunidade de Educação Matemática, mas também para a radiodifusão brasileira tendo em vista que, após buscas em arquivos e bibliotecas públicas, pouco foi localizado.

Portanto, acreditamos que tal resgate é uma ação importante para a preservação da memória do ensino no Brasil. Podemos, através da análise do Acervo Pessoal Manoel Jairo Bezerra, entender como ele auxiliou os cidadãos de um tempo passado.

2 - O Curso Universidade de Cultura Popular

O UCP foi um projeto de teleducação que teve como objetivo preparar jovens e adultos para as provas dos exames supletivos do antigo primeiro grau - denominados na época de Exames de Madureza. Foi veiculado, provavelmente, a partir de 1967:

EXERCÍCIOS DE REVISÃO DO CURSO PRIMÁRIO

Leia com atenção e coloque as respostas no quadrado ao lado. 1. Qual o menor número de 4 algarismos significativos iguais? 2. De quanto 2.000 excede 111? 3. Qual o dobro de 908? 4. Quantas dezenas há no número 1.967? Observações: a) Verifique que as respostas podem ser lidas na horizontal ou na vertical. b) *Note que as respostas dos itens 2, 3, 4 são, respectivamente, os anos da Proclamação da República, da vinda de Debret para o Brasil e o início do curso art. 99 pela TV, patrocinada pela 'Shell do Brasil'.* (BEZERRA, [ca 1970]a, apostila nº 1, p. 11)[grifo meu]

Não foi possível determinar, até o momento, se esta data diz respeito à veiculação pela TV Tupi ou pela TV Continental, pois há evidências de que teleaulas foram ao ar em ambas emissoras.

Este programa também foi conhecido como Curso do Artigo 99 em virtude da Lei de Diretrizes e Bases de 1961, que em, seu artigo 99, estabelece: “Aos maiores de 16 anos, será permitida a obtenção dos certificados de Conclusão do Curso Ginásial, mediante a prestação de exames de madureza, em dois anos no mínimo, e três, no máximo, após estudos realizados sem observância do regime escolar.” (BEZERRA, [ca 1970]b, apostila nº 2, p. 48).

Houve teleaulas de Ciências, Geografia, História, Matemática e Português. Participaram da elaboração do material didático: 1) Ciências: Cadmo Bastos e Roberto S. Paulo; 2) Geografia: Tharceu Nehrer e Nilo Garcia; 3) História: Renato Azevedo e José Sales Tiné; 4) Matemática: Jairo Bezerra; 5) Português: coordenação Dinamérico Pereira Pombo e supervisão Judith Brito de Paiva e Souza.

Sabe-se ainda que o Universidade de Cultura Popular foi veiculado, além da TV Tupi do Rio de Janeiro, nas seguintes emissoras: TV Itapoan de Salvador, TV Fortaleza, TV Vitória, TV Rádio Clube de Recife, TV Marajoara de Belém, TV Paraná, TV Piratini de Porto Alegre e TV Alterosa de Belo Horizonte.

Nos documentos doados constam roteiros, boletins escolares, relatórios e um certificado de conclusão.

Figura 1: Certificado de conclusão do Curso Universidade de Cultura Popular



3 – Universidade de Cultura Popular e o Ensino da Matemática

O projeto Universidade de Cultura Popular, no que diz respeito à disciplina de matemática, abordou os seguintes conteúdos:

Matemática volume 1: Exercícios de revisão do curso primário; Expressões com números inteiros; Como aprender a resolver problemas; Problemas sobre as quatro operações; Múltiplos e divisores; Curiosidades; Exercícios de revisão de aritmética; Regras práticas para o cálculo mental rápido; A noção de número; Frações; Redução de Frações ao mesmo denominador; Operações com frações; Expressões com frações; Problemas sobre frações; Problemas envolvendo frações de uma mesma grandeza; Números decimais; Operações com números decimais; Sistema legal de unidade de medida; Unidades de comprimento; Unidades de área; Unidades de volume; Unidades de massa; Razões e proporções; Números proporcionais; Divisão em partes proporcionais; Regra de três; Porcentagem; Juros Simples. Matemática volume 2: Álgebra; Noções sobre conjuntos; Equações; Números relativos; Equações do 1º grau; Sistemas de equações do 1º grau; Potenciação; Cálculo dos radicais; Expressões algébricas; Racionalização; Fatoração; Equação do 2º grau; Sistemas do 2º grau; Geometria; Ângulos; Polígonos; Triângulos; Polígonos-ângulos; Quadriláteros; Números de diagonais; Circunferência e círculo; Polígonos inscritíveis e circunscritíveis; Linhas proporcionais; Semelhança; Relações métricas nos triângulos retângulos; Relações métricas nos círculos; Polígonos regulares; Circunferências; Áreas das figuras planas; Provas dos exames de Madureza (BEZERRA, [ca 1970]g, apostila nº 40, p. 35-36)

As duas primeiras aulas são destinadas a exercícios de revisão. Na 3ª aula Bezerra ([ca 1970]a, apostila nº1, p.15-17) apresenta o conteúdo de números inteiros. Destaca-se a explicação sobre como resolver operações de adição, subtração, multiplicação e divisão com números inteiros: um passo-a-passo sobre a prioridade dos sinais em problemas envolvendo estas quatro operações. As aulas de 4 a 13 são destinadas exclusivamente à resolução de exercícios relacionados ao conteúdo da aula 3:

PROBLEMAS SOBRE AS QUATRO OPERAÇÕES. VOCÊ SABIA QUE:
1. Se você imaginar que num quintal onde existem 20 animais, onde só existem galinhas, o total de pés dos animais é 40? 2. Se num quintal estão 20 animais, entre galinhas e coelhos, você pode garantir que há mais de 40 pés? 3. Como a diferença de número de pés entre um coelho e uma galinha é 2, o número de pés que houver, além de 40, num quintal onde há 20 desses animais, corresponde a tantas vezes 2 pés, quanto coelhos existirem? (...) 10. Um atirador poderá receber NCr\$ 10,00 cada vez que acerte o alvo e pagar NCr\$ 4,00 por tiro perdido. Se em 20 tiros recebeu NCr\$ 158,00, quantos tiros acertou?(BEZERRA, [ca 1970]c, apostila nº 4, p. 14-15)

Em relação aos exercícios de fixação destacam-se os Números Cruzados: uma série de perguntas que devem ser respondidas em uma tabela, com linhas e colunas, horizontais e verticais, respectivamente. Em um deles, há uma homenagem ao matemático brasileiro Joaquim Gomes de Souza, como pode se verificar na apostila nº 15, aula 45:

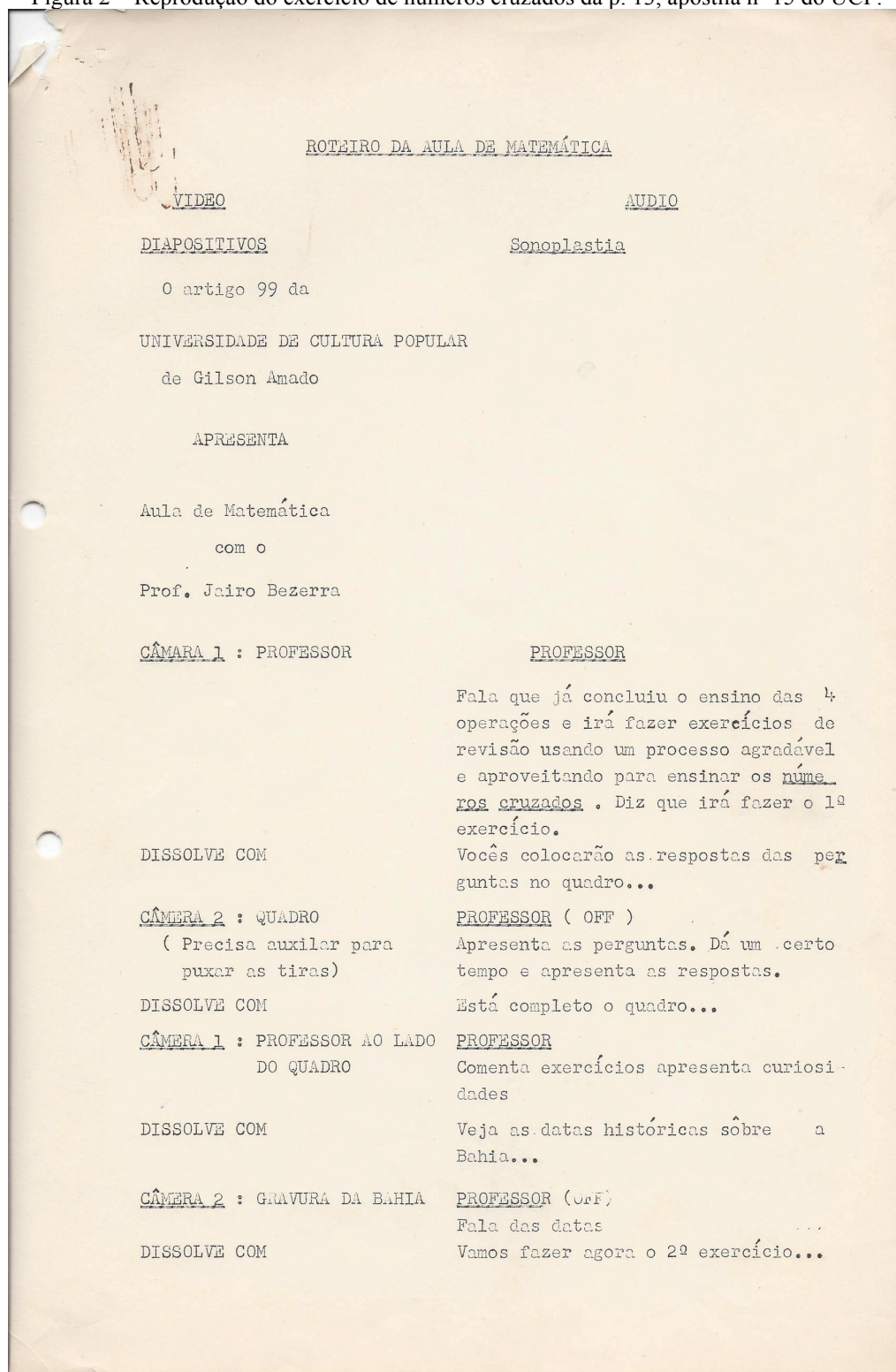
Horizontais: 1) Menor de dois números inteiros e consecutivos, cuja soma é 31 (Dia do mês de fevereiro em que nasceu o grande matemático brasileiro Joaquim Gomes de Souza – o Souzinha); 2) Menor de dois números pares consecutivos, cuja soma é 26; 4) Ano do nascimento do matemático Souzinha; 8) Ano em que Joaquim Gomes de Souza faleceu em Londres; 11) Número formado de dois algarismos, cuja soma é 6, e cujo algarismo das dezenas excede o das unidades de 2; 12) Divisor de uma divisão cujo quociente é 4, o resto 41 e a soma do dividendo com o divisor é 301.

Verticais: 1) Menor de dois números, cuja soma é 72, e, cujo quociente da divisão do maior pelo menor é 3 (Idade com que Souzinha requereu exame, de uma só vez, de todas as matérias do Curso de Engenharia, conseguindo aprovação brilhante); 3) Número divisível por 6; 4) Menor Número primo de dois algarismos; 5) Menor de dois números cuja diferença é 88 e o maior é o dobro do menor; 6) Número de moedas de 20 centavos que possui uma pessoa que tem NCr\$ 6,00 em 34 moedas de 20 e de 10 centavos (Idade com que Souzinha apresentou no Instituto de França uma série de memórias); 7) Maior de dois números, cuja soma é 123, e, cuja divisão do maior pelo menor dá quociente e restos iguais a 3; 9) Menor número que dividido por 33 dá quociente igual ao resto (Número de anos com que morreu Souzinha); 10) Total de anos que esperará uma pessoa que tenha hoje 27 anos, para ter o triplo da idade de seu filho, que possui atualmente um ano apenas. (BEZERRA, [ca 1970]f, apostila nº 15, p. 13)

Uma observação interessante é que em outro trabalho de Jairo Bezerra para a teleducação, o curso supletivo “João da Silva”, há também uma homenagem ao matemático Joaquim Gomes de Souza. As perguntas pedem o ano do nascimento de Souzinha, bem como o ano da sua morte e estão na página 4 do capítulo 47 do material didático deste curso supletivo.

Além dos livros didáticos, um roteiro de uma aula de Matemática, que compõe o rol de documentos doados pela família do professor Manoel Jairo Bezerra, permite uma melhor compreensão desse trabalho. O roteiro assemelha-se a um guia para estudos. Há indícios que o roteiro foi gravado, tendo como apresentador o professor Manoel Jairo Bezerra, e veiculado em emissoras de televisão.

Figura 2 – Reprodução do exercício de números cruzados da p. 13, apostila nº 15 do UCP.



No roteiro não há informações sobre o conteúdo abordado. Verifica-se, somente, que foram apresentados exercícios envolvendo números cruzados e curiosidades matemáticas.

Entretanto, em termos biográficos, é relevante por revelar outro talento do Professor Manoel Jairo Bezerra: a de apresentador de programas educativos.

4 - Considerações

No decorrer desse projeto, avançaremos no que diz respeito às contribuições do professor Manoel Jairo de Bezerra para a Educação Matemática e a radiodifusão educativa. Também desenvolveremos uma pesquisa de caráter quantitativo a partir dos boletins escolares do Curso Universidade de Cultura Popular. Isso nos permitirá generalizar conclusões com base nos estudos estatísticos.

Entendemos ser fundamental o conhecimento do passado, bem como ter uma interpretação da didática em relação à disciplina histórica. Logo, através da coleta e análise de documentos e, ainda, com o conhecimento prática obtido, desejamos que esse estudo resulte na elaboração de um trabalho a ser submetido a uma revista científica.

Cabe salientar que o acervo disponível contém, além de documentos relacionados à teleducação, livros didáticos e trabalhos desenvolvidos pelo professor de Matemática Manoel Jairo Bezerra. Após a conclusão dessa pesquisa, o Professor Leandro Maciel irá propor outra, cuja análise terá como base os livros didáticos produzidos por Manoel Jairo Bezerra sem o viés teleducativo. Como segunda opção, amplia-se o escopo relacionado à teleducação, analisando, em termos históricos, as produções teleducativas do Governo Federal do Brasil – independente dos profissionais envolvidos à época.

5 - Agradecimentos

À Universidade Paulista – UNIP, pelo apoio institucional a esse projeto de pesquisa através de políticas de fomento à produção científica docente.

6 – Referências

BEZERRA, Manoel Jairo et al. *Curso de preparação para exame de madureza pela TV Tupi e Rede de Emissoras Associadas*, art. 99. *Apostila nº 1*. Universidade de Cultura Popular: Rio de Janeiro, [ca 1970]a.

BEZERRA, Manoel Jairo et al. *Curso de preparação para exame de madureza pela TV Tupi e Rede de Emissoras Associadas, art. 99. Apostila n° 2*. Universidade de Cultura Popular: Rio de Janeiro, [ca 1970]b.

BEZERRA, Manoel Jairo et al. *Curso de preparação para exame de madureza pela TV Tupi e Rede de Emissoras Associadas, art. 99. Apostila n° 4*. Universidade de Cultura Popular: Rio de Janeiro, [ca 1970]c.

BEZERRA, Manoel Jairo et al. *Curso de preparação para exame de madureza pela TV Tupi e Rede de Emissoras Associadas, art. 99. Apostila n° 5*. Universidade de Cultura Popular: Rio de Janeiro, [ca 1970]d.

BEZERRA, Manoel Jairo et al. *Curso de preparação para exame de madureza pela TV Tupi e Rede de Emissoras Associadas, art. 99. Apostila n° 10*. Universidade de Cultura Popular: Rio de Janeiro, [ca 1970]e.

BEZERRA, Manoel Jairo et al. *Curso de preparação para exame de madureza pela TV Tupi e Rede de Emissoras Associadas, art. 99. Apostila n° 15*. Universidade de Cultura Popular: Rio de Janeiro, [ca 1970]f.

BEZERRA, Manoel Jairo et al. *Curso de preparação para exame de madureza pela TV Tupi e Rede de Emissoras Associadas, art. 99. Apostila n° 40*. Universidade de Cultura Popular: Rio de Janeiro, [ca 1970]g.